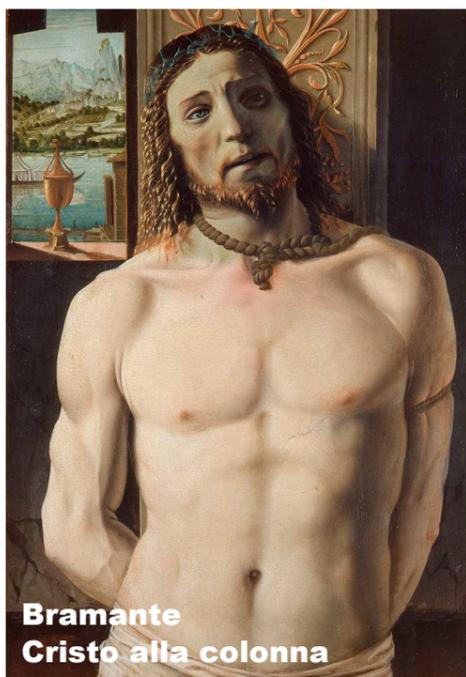


# NOTE D'ARTE:

## Tra '400 e '500: i grandi maestri del Rinascimento



Bramante  
Cristo alla colonna



Leonardo da Vinci  
Dama con l'ermellino



Leonardo da Vinci  
La Gioconda



Raffaello  
Sposalizio della Vergine

### Incontri di storia dell'arte tenuti dal Prof. Panigada Riccardo

#### Martedì 8 aprile: DONATO BRAMANTE

La formazione come pittore presso la corte di Urbino. L'arrivo in Lombardia. Il **Cristo alla Colonna**. Gli esordi come architetto: **Santa Maria presso San Satiro** e **Santa Maria delle Grazie** a Milano. L'arrivo a Roma e l'incontro con l'Antico. Il **Chiostro di Santa Maria della Pace**. Alla corte di Giulio II della Rovere: la sistemazione dei **Palazzi e dei Cortili Vaticani** e il progetto per San Pietro in Vaticano.

#### Martedì 15 aprile: LEONARDO DA VINCI (1° parte)

La prima formazione artistica presso Verrocchio. I dipinti del primo periodo fiorentino (**l'Annunciazione**, **il Ritratto di Ginevra de' Benci**, **il San Gerolamo** e **l'Adorazione dei Magi**). Lo "sfumato" leonardesco. Il soggiorno a Milano e l'incontro con l'architettura bramantesca. I capolavori pittorici del periodo milanese dalla **Vergine delle rocce** al **Cenacolo** per il refettorio del convento di S. Maria delle Grazie.

#### Martedì 22 aprile: LEONARDO DA VINCI (2° parte)

La caduta della signoria sforzesca e il successivo peregrinare di Leonardo. Il ritorno a Firenze e il confronto col giovane Michelangelo: **la Battaglia di Anghiari**. Gli ultimi anni sempre più dediti agli studi scientifici. **La Sant'Anna con la Vergine e il Bambino**. La deludente esperienza romana e il viaggio in Francia al Castello di Cloux ad Amboise. **La Gioconda** vera e propria sintesi del pensiero leonardesco

#### Martedì 29 aprile: RAFFAELLO SANZIO (la giovinezza)

Urbino e la prima formazione di Raffaello presso il padre Giovanni Santi. L'apprendistato presso il Perugino e le prime opere significative: **la Pala Baronci**. Superamento dell'opera del maestro: **Lo Sposalizio della Vergine**. Il viaggio a Firenze e l'incontro con l'opera di Leonardo **Il sogno del cavaliere**. L'amicizia con Pinturicchio. La **Madonna del Cardellino**, la **Madonna del Prato**, i **ritratti di Agnolo e Maddalena Doni**.

Le serate del corso si terranno presso la Biblioteca Comunale di Brembate di Sopra con inizio alle ore 20.30 | Quota di partecipazione: 20,00 €

La quota di partecipazione al corso dovrà essere versata tramite bollettino PagoPA rilasciato dalla Biblioteca Comunale al raggiungimento del numero minimo di iscritti

Iscrizioni presso la Biblioteca Comunale 035|623380  
biblioteca@comune.brembatedisopra.bg.it

